

ANIMACIÓN CUT OUT

SACKTEON
ESCUELA DE ANIMACIÓN

¿A QUIÉN LE GUSTA EL STOP MOTION?

El **Stop Motion**... una técnica de animación donde manipulamos los movimientos de los personajes u objetos rígidos o maleables.



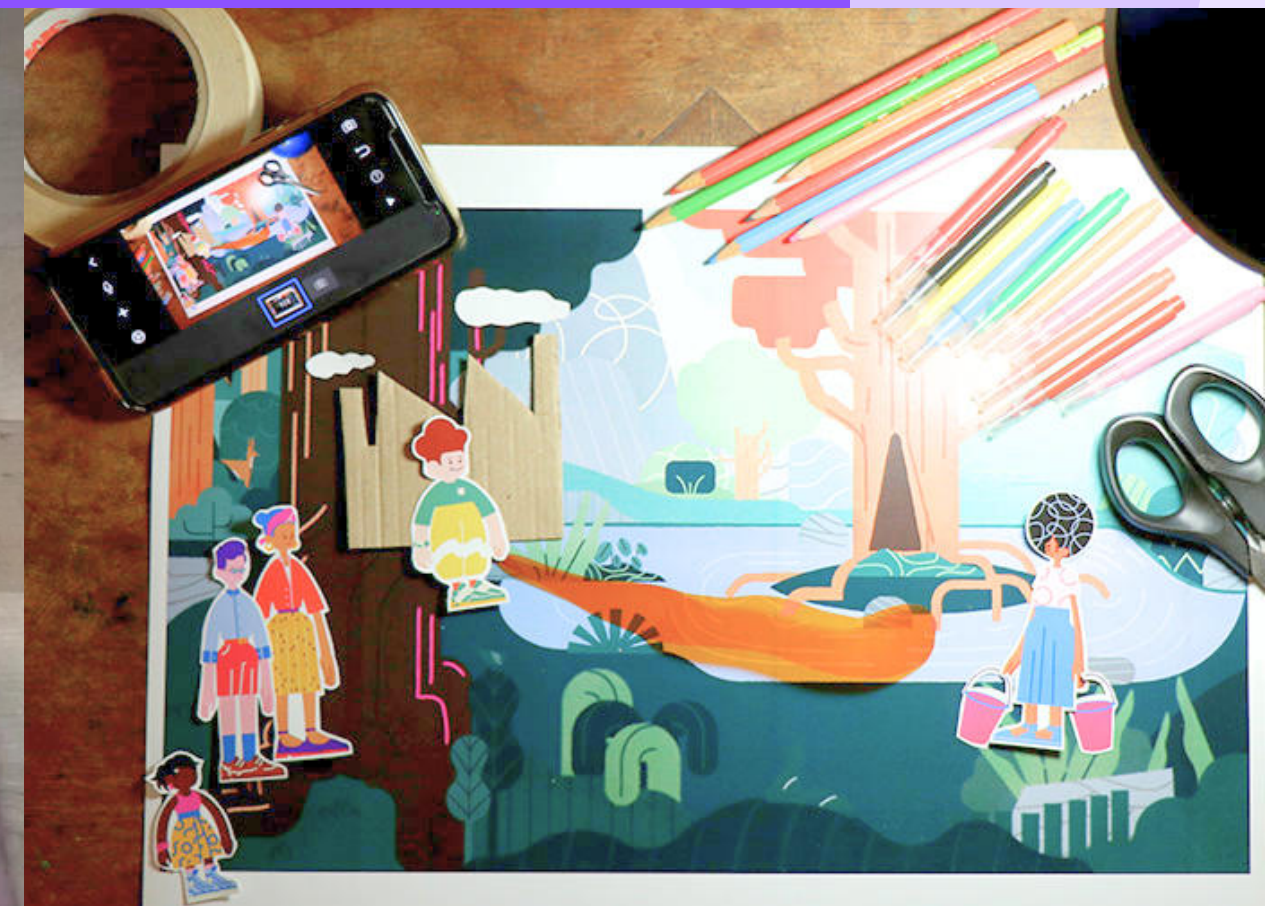
El Stop Motion tiene diferentes ramas de animación, usando diferentes materiales pero *trabajando las mismas bases o reglas del Stop Motion (tomar fotos frame por frame).*

El que vamos a ver en esta presentación es...

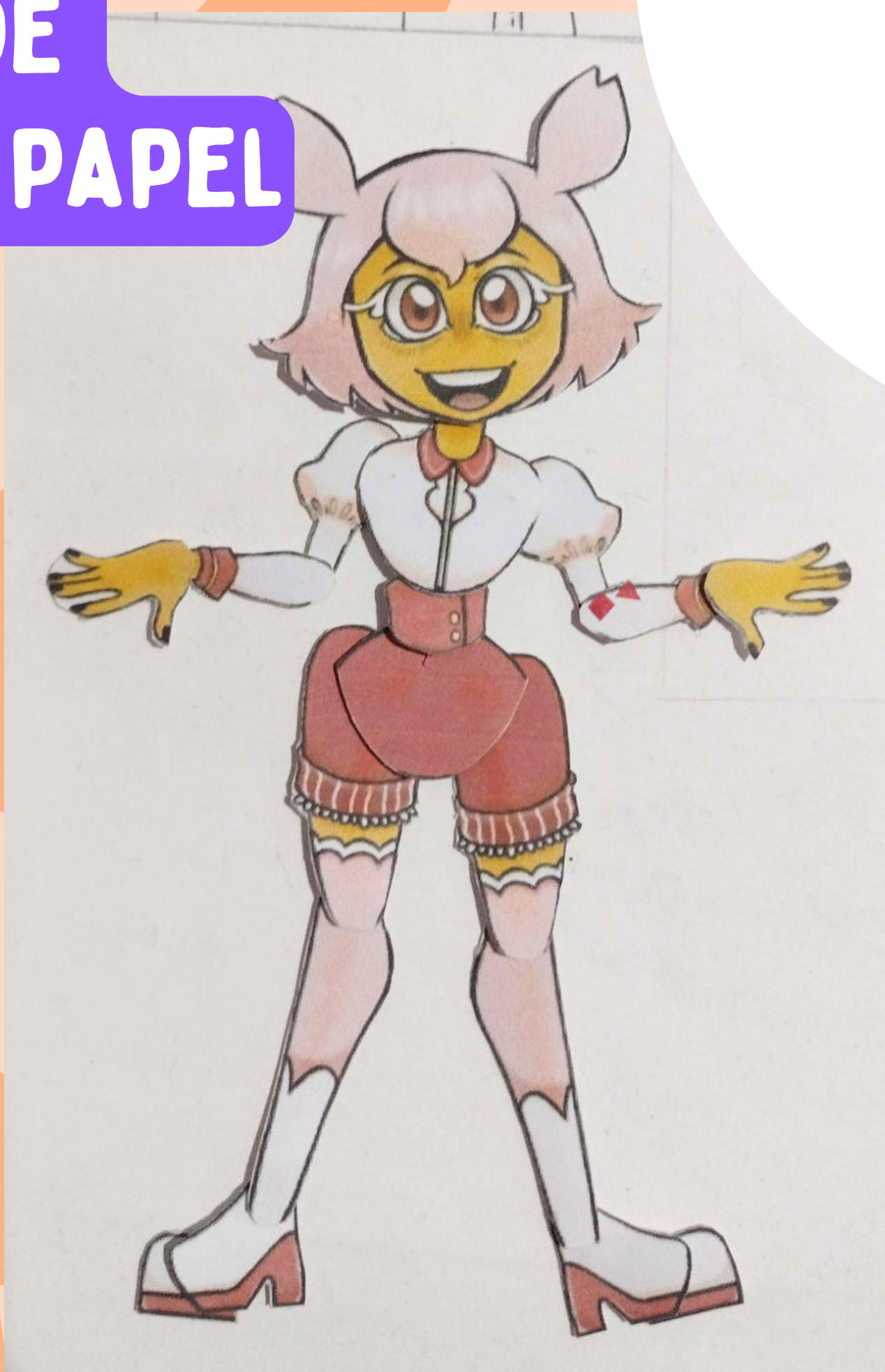
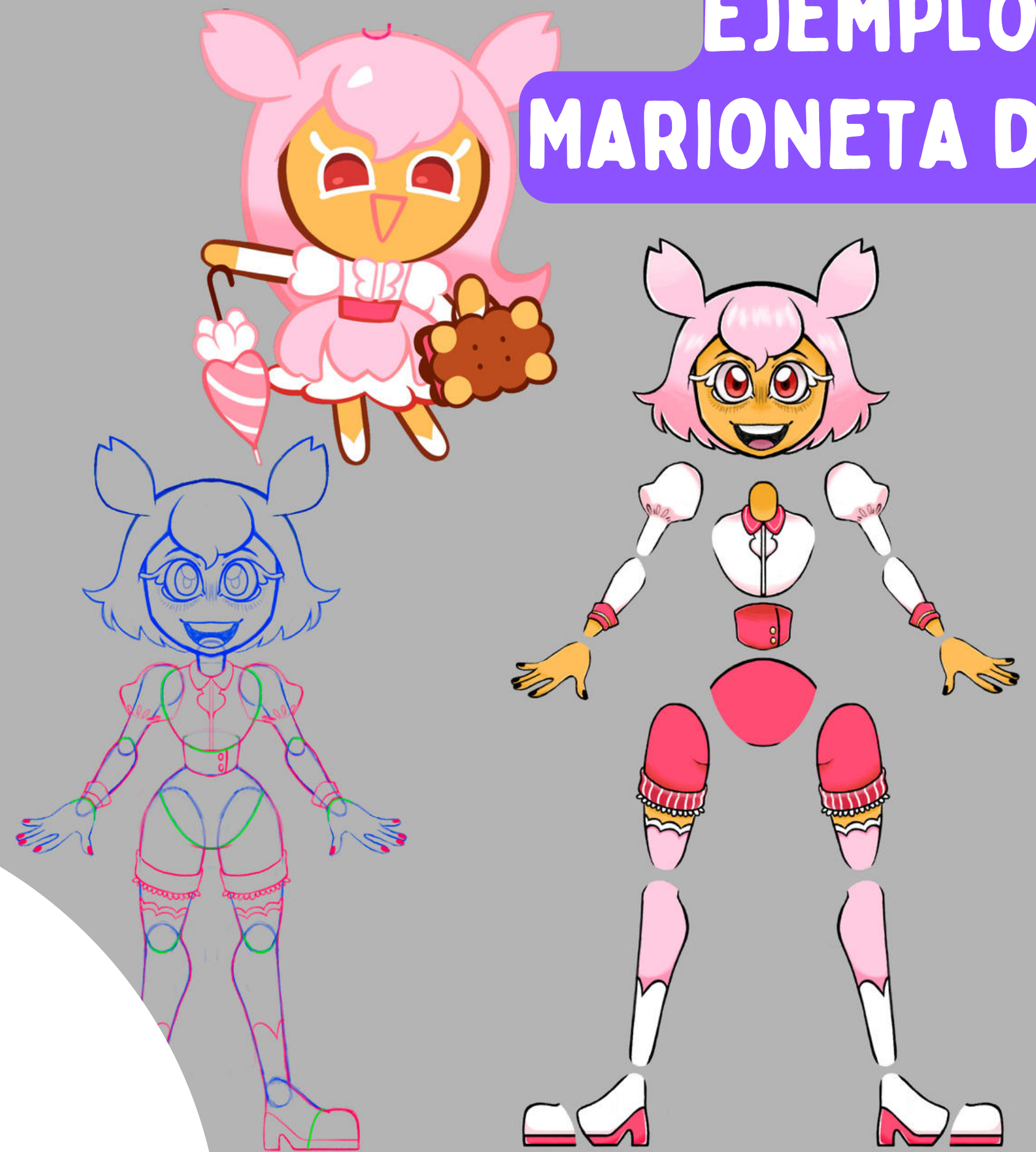
**EL CUT OUT
(CON PAPEL)**



- **Animación con recortes**
- Se realiza a base de tomarle fotos a figuras planas (dibujos, recortes, etc.)
- Se pueden hacer recortes completos o marionetas.
- Se hace tanto de forma tradicional como digital.
- Recuerda: **Todo es plano y el personaje se va animando cuadro por cuadro.**

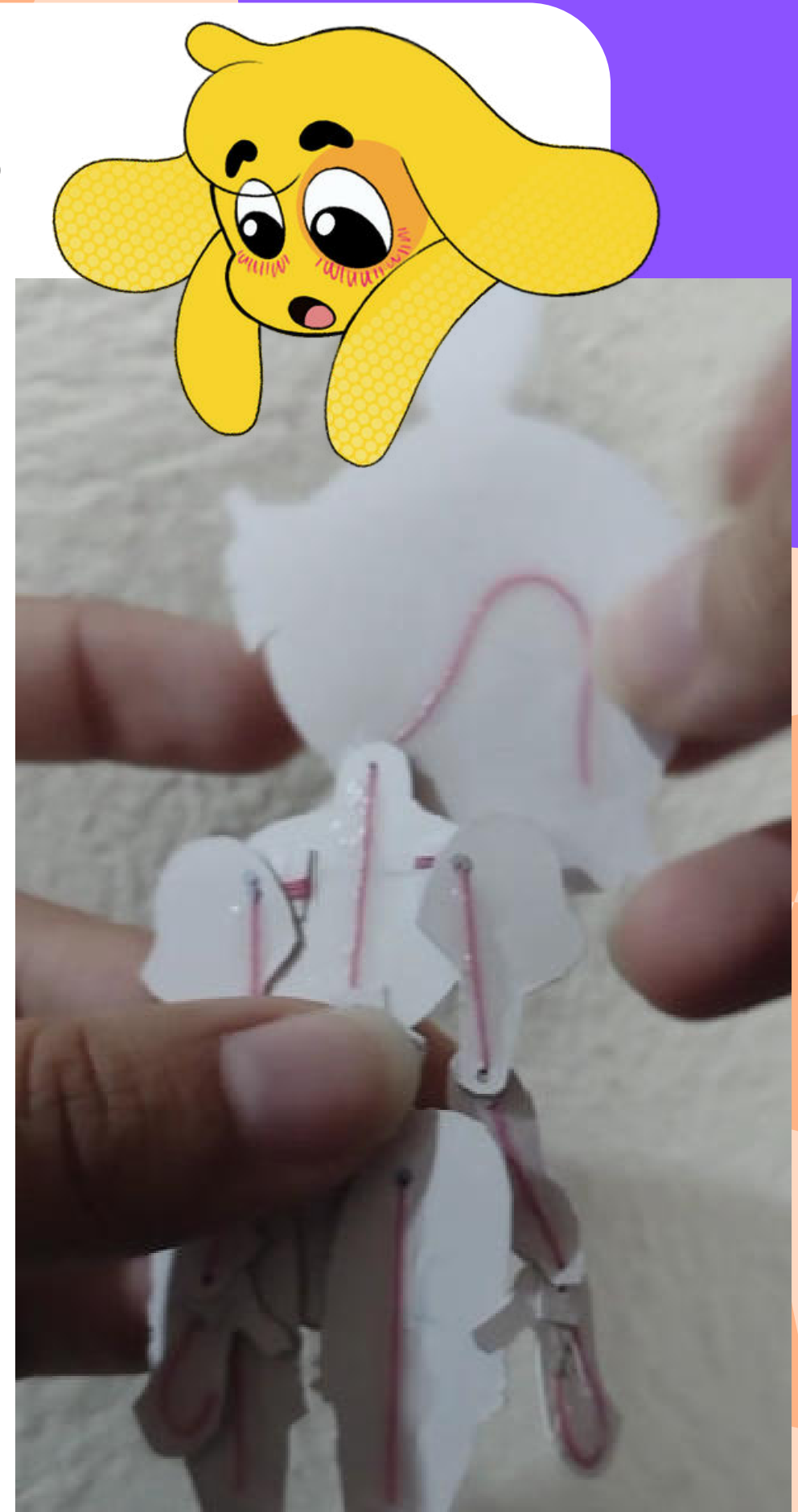


EJEMPLO DE MARIONETA DE PAPEL

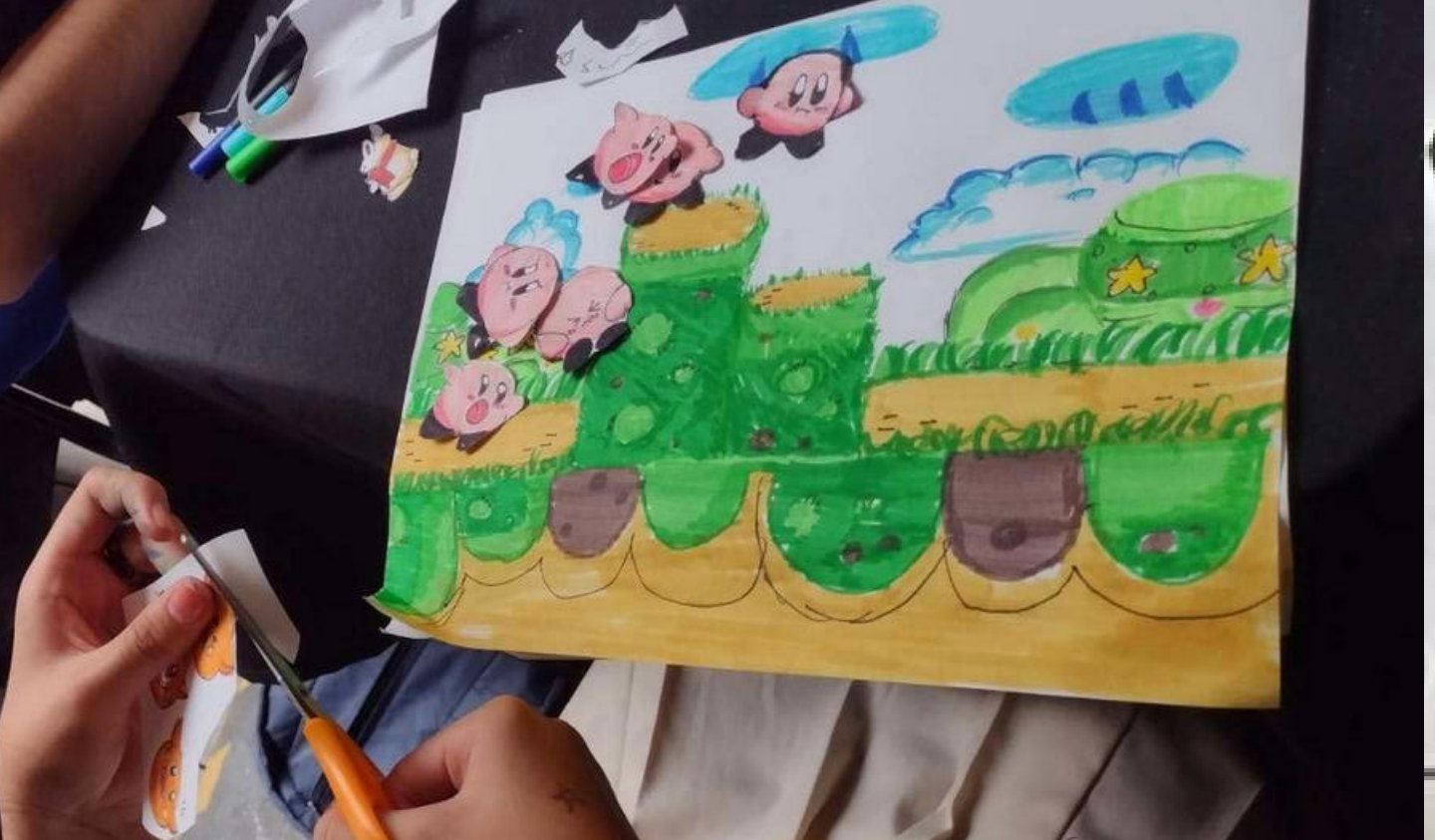
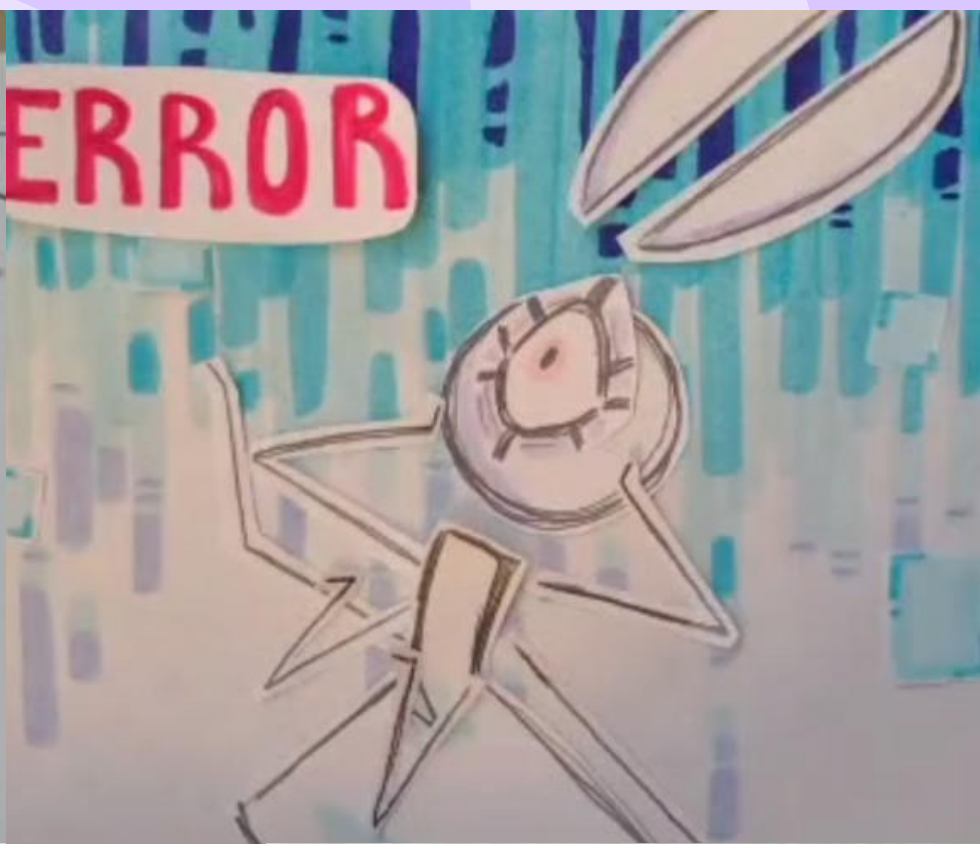
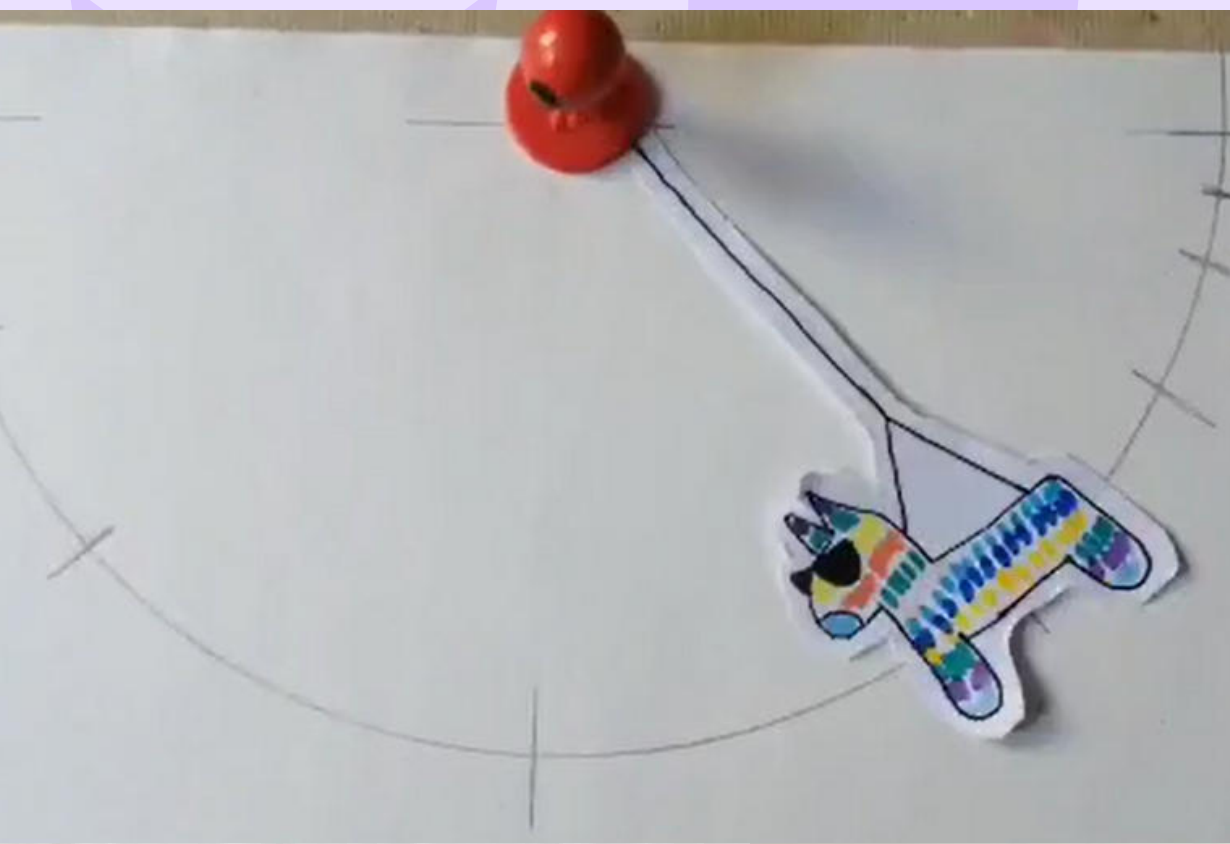
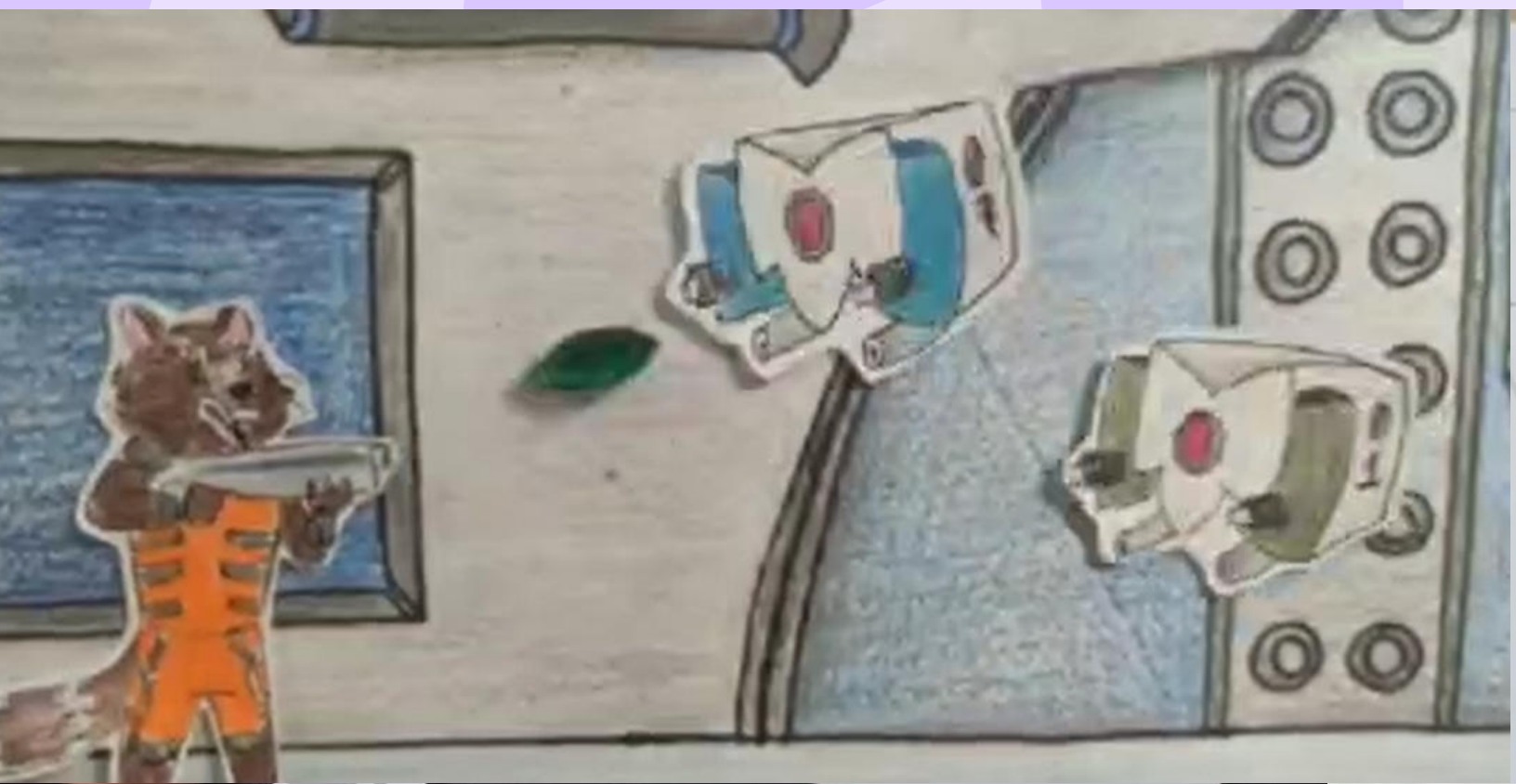


MARIONETA DE PAPEL


- Dibuja por **separado** cada parte del cuerpo que quieras animar (tradicional o digital para luego imprimir)
- Con una **aguja** vas a hacer un *pequeño agujero en los extremos* de una de las piezas que quieras unir a otra, y pasaras un trozo de **hilo** por el agujero (*que quede detrás de las piezas*).
 - No hagas agujeros en las piezas que quieras que queden al frente y luzcan intactas.
- **Pega el hilo con cinta adhesiva o pegamento**, que quede algo tenso pero que **te permita mover y dejar en posición** las piezas de tu marioneta.
 - Puedes usar tachuelas para papel (se doblan) para unir tu marioneta.



EJEMPLO DE RECORTES DE PAPEL





¡TE RECOMENDAMOS CHECAR ESTE VÍDEO!



TUTORIAL ANIMACIÓN CON RECORTES / CUT OUT BÁSICO

**LA FURIA ESTUDIOS /
ADRIANA
RONQUILLO**
198 suscriptores

Suscribirme

79 |  |  Compartir



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PAEWYKIPOPO](https://www.youtube.com/watch?v=PAEWYKIPOPO)

RECOMENDACIONES:

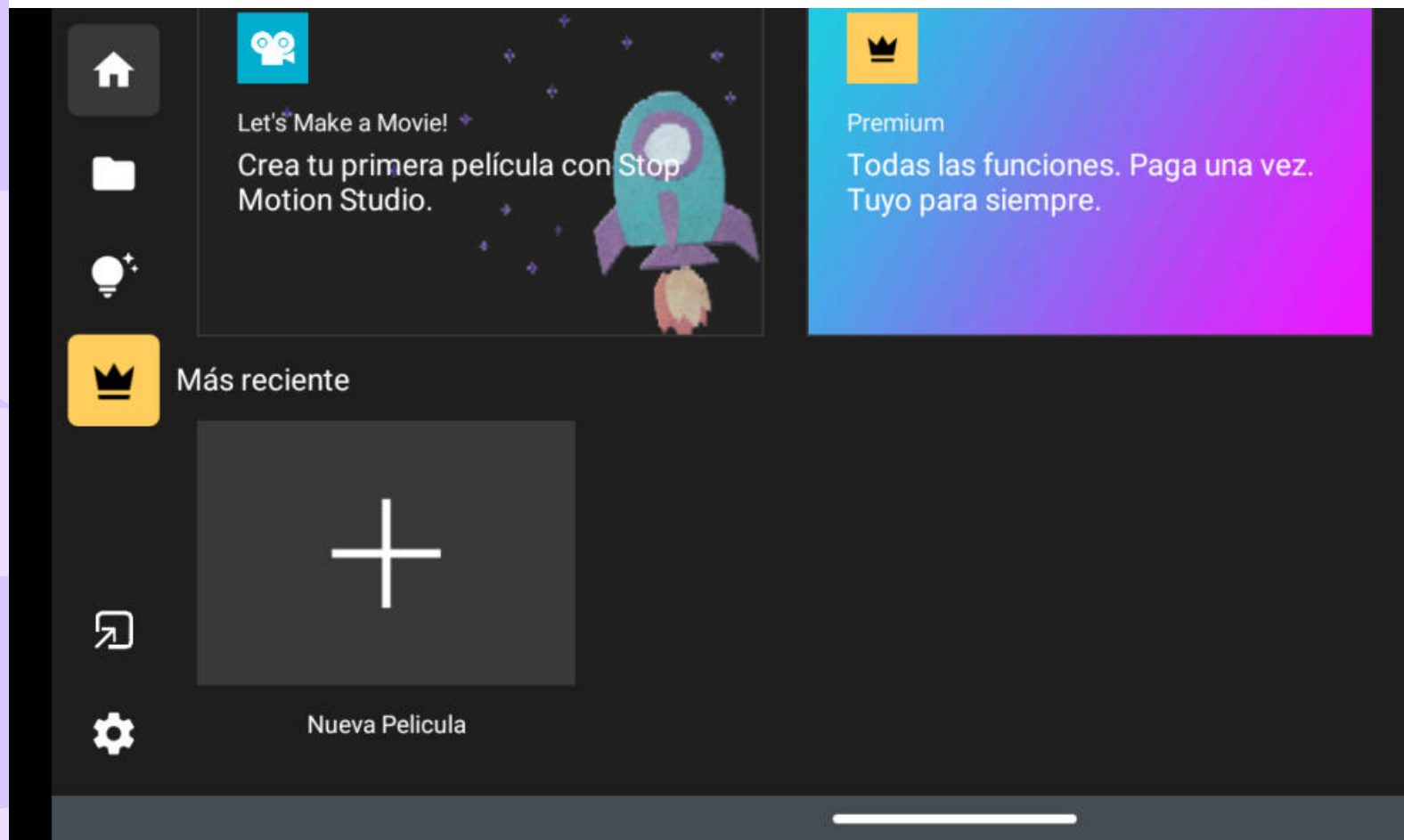
- Utiliza la aplicación **STOP MOTION STUDIO** para tomar las fotos y hacer tu animación.
- Busca la forma de no mover tu teléfono a la hora de tomar las fotos - esto evitará que nuestra animación luzca temblorosa en el producto final.
- **Organízate - haz un storyboard antes de empezar a tomar fotos.**
- **¡Ten paciencia! ¡Tomará tiempo!**
- Trabaja en un lugar donde no haya mucho viento para que se desarme tu área de trabajo o pierdas elementos.



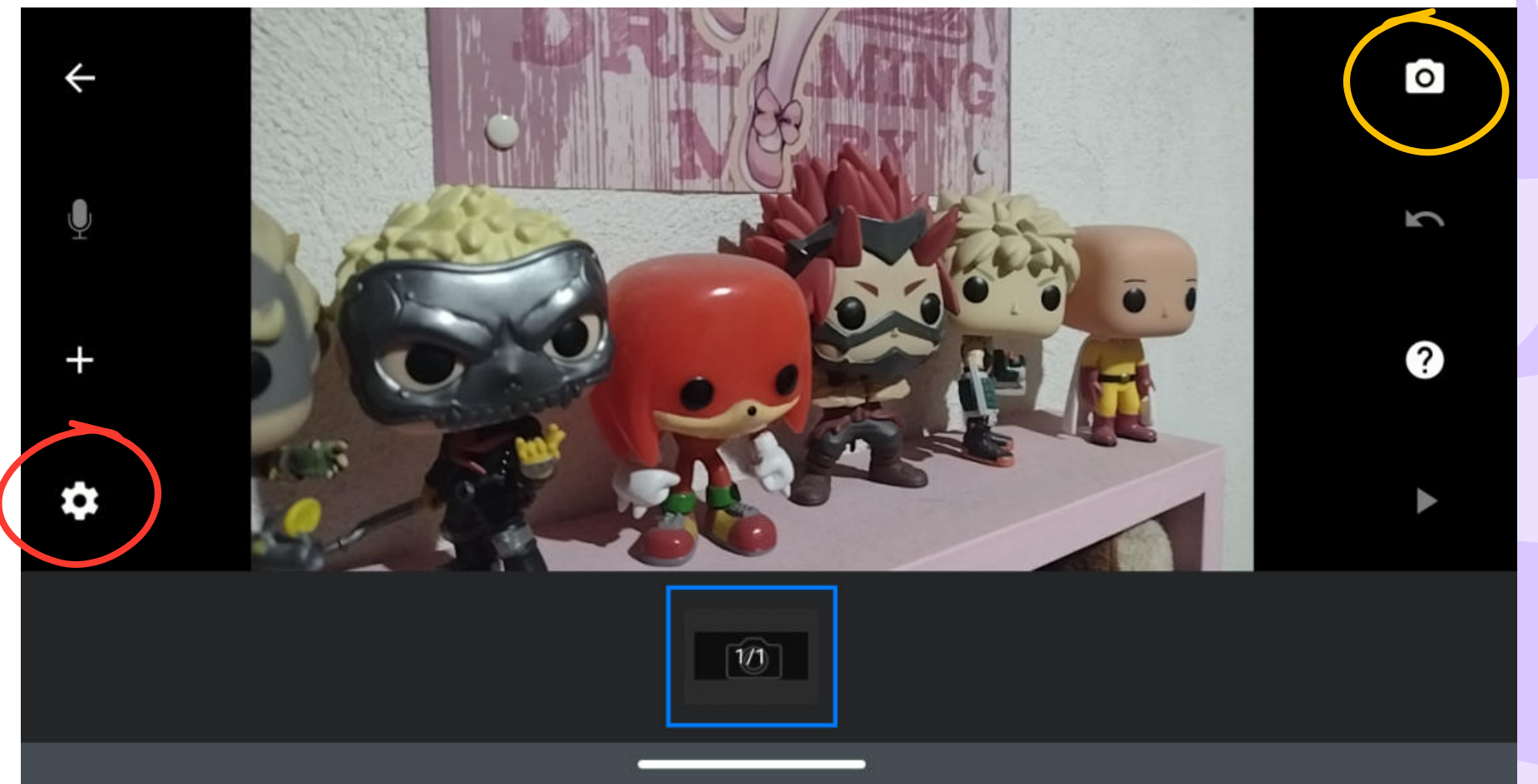


STOP MOTION STUDIO

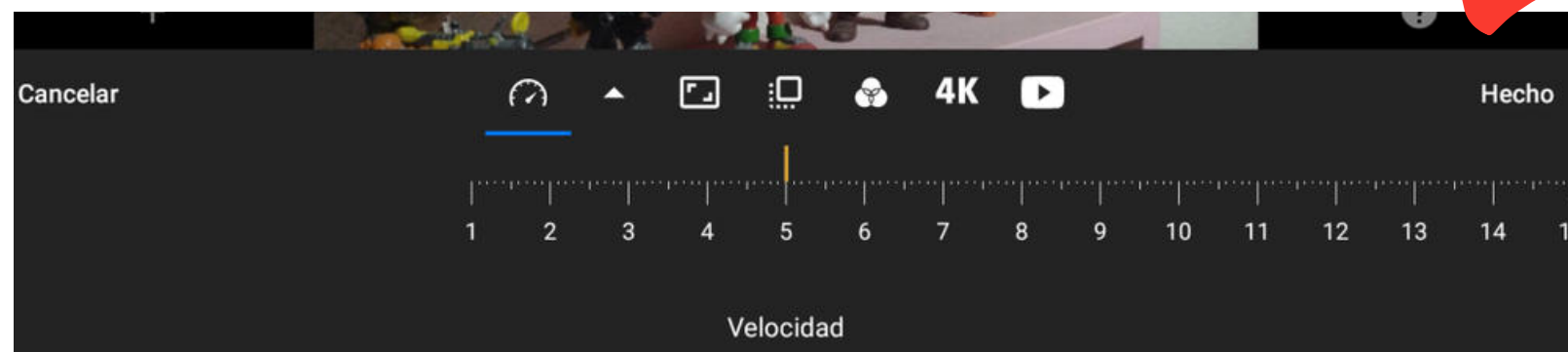
¡PARA HACER NUESTRA ANIMACIÓN!



1) PANTALLA DE INICIO



2) DENTRO DEL PROYECTO



Rojo = Velocidad de Frames por segundos
Amarillo = Cámara



STOP MOTION STUDIO

¡PARA HACER NUESTRA ANIMACIÓN!

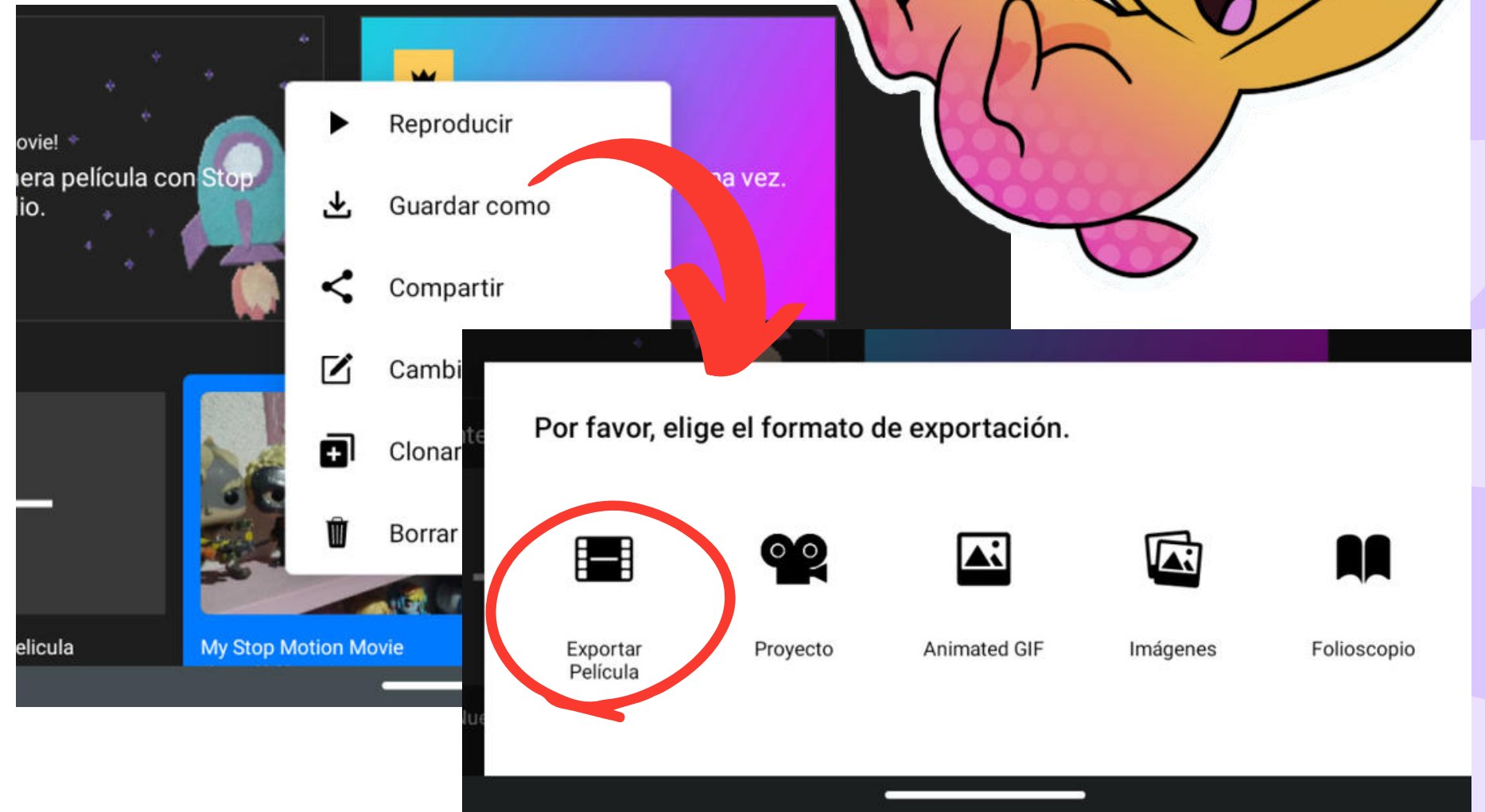


3) ÁREA DE TRABAJO

Rojo = Tomar fotos

Amarillo = Ajustes (Zoom, cambio de cámara...)

Azul = Transparencia



4) GUARDAR NUESTRO PROYECTO

¡Asegúrate de saber donde lo has guardado!